



Pautas de acreditación

Trombón

FORMACIÓN BÁSICA

Preparatorio

- Escala de Bb(sib), en redondas blancas y negras.
- Libro Essential Elements 2000. (Book 1) ejercicios 25, 31, 36, 38, 53 (parte a) (Como mínimo)
- Libro melodious Fundamentals. Ejercicios 56, 60, 73, 116, 116, 120. (Como mínimo)
- Solfeo: con redondas, blancas y negra y sus respectivos silencios dentro de la escala de Bb (sib) (con y sin trombón)

Nivel I

- Escalas mayores y Arpegio Bb, F, C, G (como mínimo) en corcheas a velocidad negra 80.
- 1 Melodía Popular de la lista de obras correspondiente a 1 año F.O.B.A (Dificultad inicial), a elección del profesor.
- 1 Melodía del libro Easy Trombone con acompañamiento de pista, de la lista correspondiente al 1 año F.O.B.A. a elección del profesor.
- Ejercicio de flexibilidad hasta 5 armónicos. a velocidad negra 80.
- El alumno debe tener un registro desde E en la primera línea adicional inferior hasta el F encima de la 2da línea adicional superior. (clave de fa)
- El alumno debe leer sin dificultad hasta corcheas en una velocidad de negra 100.

Nivel II

- Escala, Arpegio, pentatónica (mayores) en todas las tonalidades. En corcheas a velocidad negra 80.
- 1 Melodía Popular de la lista de obras correspondiente a 1 año F.O.B.A a elección del profesor.
- 1 Melodía del libro Easy Trombone con acompañamiento de pista, de la lista correspondiente al 2 año F.O.B.A. a elección del profesor.



ESCUELA DE MÚSICA POPULAR DE AVELLANEDA

- 1 Melodía del libro “Trombone” (Solo plus) con acompañamiento de pista, de la lista correspondiente al 2 año F.O.B.A. a elección del profesor.
- Patterns sobre la escala mayor:
- Patterns escala N°1, 2, 3, 4, 5 y 9 (en todas las tonalidades).
- Patterns intervalos N°1 al 8 y variante del patterns N°1.
- velocidad negra 80. tonalidades a elección del profesor.
- Ejercicio de flexibilidad hasta 6 armónicos. A velocidad negra 80.
- El alumno debe leer intervalos conjuntos y disjuntos, sincopa, tresillo a velocidad negra 100.

Nivel III

- Escalas menores bachiana, armónica, melódica, pentatónica menor y escala blues (en todas las tonalidades). en corcheas a velocidad negra 80.
- Arpegios Cmaj7, Cm7, C7, Cm7 b5.(en todas las tonalidades.) por circulo de 4tas, 5tas, por semitonos ascendentes, por semitonos descendentes, por segundas mayores, por terceras menores. Varias tonalidades a elección del profesor.
- 1 Melodía Popular de la lista de obras correspondiente a 3 año F.O.B.A (Dificultad media). a elección del profesor.
- Los 3 ejercicios del libro Jazz Conception con acompañamiento de pista, de la lista correspondiente al 3 año F.O.B.A. velocidad de la pista.
- 1 Melodía del libro “Trombone” (Solo plus) con acompañamiento de pista, de la lista correspondiente al 3 año F.O.B.A. a elección del profesor.
- Patterns sobre la escala mayor:
- Patterns arpegios N°1 al 8 y variantes.
- velocidad negra 80, varias tonalidades a elección del profesor.
- Patterns N°1, 2, 3, 4, 5 y 9 sobre Arpegios triadas mayores, menores, aumentados y disminuidos.
- Ejercicio de flexibilidad hasta 7 armónicos. en corcheas a velocidad negra 80
- El alumno debe leer hasta semicorcheas velocidad negra 100.
- Leer a primera vista hasta corcheas a velocidad negra 100.