

Empa Área Tango

Práctica Grupal del Tango

El alumno deberá acreditar el conocimiento de las siguientes obras en su versión básica de cifrado y melodía sin la partitura delante

Repertorio sugerido:

Contrabajando	Nunca tuvo novio
Fumando espero	Romance de Barrio
El aeroplano	Nocturna
La tablada	Flores negras
Lo que vendrá	Gallo ciego
Unión cívica	La cumparsita
Garúa	Malena
Madreselva	Malevaje
Sueño de barrilete	Adiós Nonino
Invierno porteño	Organito de la tarde

Arreglos:

Contrabajando	Lo que vendrá
Fumando espero	Unión Cívica
El aeroplano	Garúa
La tablada	Madreselva

Arreglos parrilla

ESCUELA DE MÚSICA POPULAR DE AVELLANEDA

se acordarán al menos 5 para ser trabajados en forma espontánea siendo diferentes los seleccionados para cada año.

Contenidos:

***Modelos de acompañamiento:**

- | | |
|---------------------|----------------|
| -marcato en 2 | -pesante en 2 |
| -marcato en 4 | - pesante en 4 |
| -sincopa básica | -polirritmias |
| -sincopa adelantada | -yumbeado |
| -sincopa sucesiva | -bordoneo |

* tipos de ensambles: se trabajará tanto sobre arreglos leídos como sobre modalidad parrilla

***tratamiento melódico:**

- bordaduras
- apoyaturas
- acentuaciones
- modificaciones rítmicas
- tempo variable

*forma

*dinámica

***auto producción:**

-escritura por parte de los estudiantes de arreglos para el grupo en el que participa, introducciones finales y tema completo.

*lectura